

An aerial photograph of a mountain valley. In the center, a large, light-colored sediment fan or alluvial plain extends from the mountains. In the foreground, a lake is visible, with a large, irregularly shaped, light-colored area that appears to be a remnant of a glacier or a large ice mass. The surrounding mountains are rugged and rocky, with some sparse vegetation. The sky is clear and blue.

REQUIEM

FOR

MELTING

ICE

XXII

@peterskapelle

REQUIEM FOR MELTING ICE

7.-14. Oktober 2023

XXII

VERNISSAGE

Samstag, 7.10. | 19h30
mit Konzert und Performance

MAHNKLÄNGE

Sonntag, 8.10., bis Freitag, 13.10.
jeweils 8h30-9h15 | 16h00-16h45

IMPULS

Sonntag, 8.10. | 17h00
«Ideen, wie Sie den
Klimawandel stoppen können»
mit Mathias Plüss,
Wissenschaftsjournalist

«ZWÖLFNACHZWÖLF»

täglich außer Sonntag | 12h12
kurzer Mittagsimpuls mit Musik

FINISSAGE

Samstag, 14.10. | 15h00
mit Konzert und Performance

Gemeinsam mit der Performerin Claudia Picenoni erinnert der isländische Künstler, Autor und Komponist Gunnar Kristinsson unter Beteiligung des Luzerner Musikers Matthias Dillier mit einer Klang-Raum-Installation in der Peterskapelle an unwiederbringlich Verlorenes.

Mit natürlichen und künstlichen Sounds, einer Installation und Performance erstellen die Künstler und die Künstlerin ein interaktiv gekoppeltes System, das in seiner Komplexität die allgegenwärtigen und doch immer neuen Herausforderungen der heutigen Zeit spiegelt.

Ein Projekt
von **Gunnar Kristinsson &
Claudia Picenoni**
in Zusammenarbeit
mit **Matthias Dillier**



peterskapelle.ch

