



# Abendmusik

## Freddie James, Orgel

Antrittskonzert des neuen Franziskanerorganisten

**SONNTAG, 27. JUNI 2021**  
**17.00 UHR**

**FRANZISKANERKIRCHE**  
**LUZERN**  
**MUSIK**

**Eintritt frei – Kollekte**

---

# Abendmusik

27.6.21

## Chororgel

*Marco Antonio Cavazzoni (c. 1490 – c. 1560)*      Recercada

Plus ne regres

## Hauptorgel

*William Byrd (1539-1623)*      Praeludium und Fantasia in A Moll BK 13

*Johann Sebastian Bach (1685-1750)*      Praeludium und Fuge in E Moll BWV 548

*Henry Purcell (1659-1695)*      Voluntary in G Dur

*Dietrich Buxtehude (1637-1707)*      Toccata in F Dur BuxWV 156

**Freddie James** (\*1990) begann seine musikalische Ausbildung an der Southwark Cathedral in London, wo er sieben Jahre lang Chorsänger war. Er studierte ein Jahr am Konservatorium von Amsterdam bei Prof. Jacques van Oortmerssen und absolvierte Studien im Fach Musikwissenschaften am St John's College der University of Cambridge, die er mit dem Master-Grad abschloss. Während dieses Studiums begleitete er dort den berühmten College-Chor bei Gottesdiensten, Konzerten, Rundfunksendungen und Aufnahmen sowie bei Tourneen im Ausland (Japan, USA, Niederlande, Deutschland, Dänemark). Es folgten Studien an der Staatlichen Hochschule für Musik in Stuttgart im Fach Orgel bei Prof. Ludger Lohmann und Cembalo bei Prof. Jörg Halubek und an der Schola Cantorum, Basel bei Prof. Francesco Corti (Cembalo) und Prof. Tobias Lindner (Orgel). Er ist Organist der Pfarrei St. Maria zu Franziskanern, Luzern.

Freddie James gab eine Vielzahl von Solokonzerten, z.B. beim "Three Choirs' Festival" in Hereford, London (Westminster Abbey, Southwark Cathedral, St John's Smith Square), Belfast (St Peter's Cathedral), Dublin (St Patrick's Cathedral), Coventry Cathedral, King's College Cambridge, Rotterdam (Grote Laurenskerk), Stift Melk, Stiftskirche Stuttgart und im Münster Schaffhausen. Er konzertiert regelmässig als Continuospieler mit Gruppen wie London Mozart Players, English Sackbuts and Cornets, Armonico Consort, Philharmonia Orchestra, Ensemble Corund, Les Cornets Noir und dem Staatsorchester Kassel. Bei Orgelwettbewerben in Innsbruck, Alkmaar, Wiesbaden, Béthune, Sion, Treviso und Pistoia wurde er mit Preisen ausgezeichnet. Nach einem Lehrauftrag an der Staatlichen Hochschule für Musik, Stuttgart, ist er Lehrbeauftragter für Orgel an der Hochschule Luzern- Musik.

*Eintritt frei, Kollekte*